

ICE PRESENTS:

FEED



DING



NOVEMBER 21 AND 22,
2014 - START 10:30

**Design, handcraft, agro-food,
creative cultural industries
for Territorial Development
in the Apulia Region**

CREA

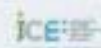


TY



TY

OFFICINA DEGLI ESORDI
[VIA F. CRISPI, 5 - BARI]



MORNING

First Day 21.11

10:30

Registrazione
partecipanti

11:00

SALUTI ISTITUZIONALI

Regione Puglia - Servizio Turismo

Teatro Pubblico Pugliese

Distretto Puglia Creativa

Apulia Film Commission

11:30

Presentazione del progetto ICE: Obiettivi e Finalità

Lino Manosperta

[Teatro Pubblico Pugliese]

Active and digital storytelling

Fabio Borghese

[Creativitas, Creative Economy Lab]

Presentazione della Ricerca sulle Industrie Creative
e Culturali in Puglia

Simone Bertolino

[Consorzio Aaster]

Presentazione dell'azione di analisi e sviluppo di
merchandising innovativo e di qualità nel
progetto ICE

Ettore Bambi

[Proàgo]

AFTERNOON

15:00

LABORATORIO I

Programmare la creatività: scenari regionali
e internazionali

Chair

Margherita Pillan

[Vicepreside Scuola del Design del Politecnico di Milano]

Keynote speakers

Damiano Petruzzella

[Istituto Agronomico Mediterraneo Bari]

Pino Riccardi

[Vicepresidente Camera di Commercio di Bari]

Pete Kercher

[EIDD - Design for All Europe]

Rossana Carullo

[Coordinatore Corso di Laurea in Disegno
Industriale del Politecnico di Bari]

Francesco Palumbo

[Direttore Area Politiche per la promozione del territorio,
i saperi e i talenti della Regione Puglia]

Nel foyer:

Affestimento nello spazio del foyer dei prodotti artigiani. La
sessione sarà animata da un programma definito di proiezioni.
La scaletta prevederà la presentazione delle aziende con una
ciclo della durata di 5-7 minuti l'una.

TIRAME [Alessandro Cannoletta]

FUTURO REMOTO [Gianni De Benedittis]

BOTTEGA VESTITA [Mimmo Vestita]

SMETWORK [Pietro Monitillo]

OFFICINE TAMBORRINO [Lucio Tamborrino]

MOMANG [Glandomenico Florio, Francesco

Marella, Emanuele Pagliara e Riccardo Pavone]

NOBILI PASTICCI [Sara Latagliata]

PROMIS BIOTECH [Vittorio Capozzi]

NANALEEL BY NANALEO [Ivana Pantaleo]

MADE IN CARCERE [Luciana Delle Donne]

Second Day 22.11

MORNING

09:30

LABORATORIO II - "Il Design attore"

Chair

Roberto Ricco

[Coordinatore regionale Ricerca sulle Industrie e Creative e Culturali in Puglia]

Open discussion con **Mural-ly and Live Tweeting**

Claudio Calveri

[Co-Founder Creactivitas and Content Manager DeFiev]

MILANO MAKERS Cesare Castelli, M. Cristino Hamel

ATELIER FORTE Duccio Forte

FARM CULTURAL PARK Florinda Saleva

PLAINE IMAGES IMAGINARIUM Pascale Debrock, Blandine Lebourg

I lavori saranno condotti in forma di laboratorio tecnico, in cui i partecipanti porteranno la loro esperienza e si lavorerà sulla possibile individuazione degli eventuali legami tra le esperienze e le finalità di progetto.

09:30

LABORATORIO III - "Il Design regista"

Chair

Simonetta Dellomonaco

[Teatro Pubblico Pugliese]

Open discussion con **Mural-ly and Live Tweeting**

Fabio Borghese

[Founder and Director Creactivitas]

FONDAZIONE ORESTIADI Elena Adinolfi

REGIONE MARCHE - Progetto Marche di Charme: turismo a cinque sensi. Gianni Sportelli

SANTRALINSTANBUL Serhan Ada

LILLE DESIGN Céline Savoye

15:00

Open discussion con i contributi dei laboratori della mattina

Rossana Gaddi

[Scuola del Design del Politecnico di Milano]

Gianni Sportelli

[Proàgo]

Antonio Rollo

[Accademia di Belle Arti di Bari]

16:00

Interazione dei risultati dei panel-laboratori nel panorama pugliese

Keynote speakers

Mario Citelli

[consulente innovazione C.C.I.A.A. Bari/Bat]

Cosimo Lacirignola

[Segretario C.I.H.E.A.M. e Direttore I.A.M. Bari]

Domenico Sturabotti

[Direttore di Symbola]

17:00

CONCLUSIONI

Margherita Pillan

[Vicepresidente Scuola del Design del Politecnico di Milano]

Active and digital storytelling
by Creactivitas